

〔春暖花開疫起守護 監所好聲音卡拉 OK 歌唱大賽〕

為推行正當休閒活動寓教育於娛樂，鼓勵收容人勇於表現自我，藉著音樂培養樂觀的人生態度，展現生命活力，進而提昇矯治藝術氣息，本所特別在 2 月 17 日舉辦一年一度的監所好聲音卡拉 OK 歌唱大賽，因考量防疫只有參賽人到場，比賽實景則同步撥放其他教室同學觀賞。

評分標準以歌唱技巧及歌曲詮釋為重點，音色及台風為加分項目，透過歌唱的全民運動展現個人獨立的風格特色，藉由多元的符號旋律淬鍊無與倫比的音樂素養。

孤單依舊是本次競賽熱門的曲目，依稀記得去年因為這首歌讓人為之動容的情景，著墨在家庭關係的描寫，無非是獲得收容人青睞的主要原因，對家人的歉疚及思念是每位同學心中最軟的一塊，這也是為何矯正機關一直把家庭視為收容人復歸社會最重要的支持力量。過程中最讓人印象深刻的是演唱「罔市仔」的收容人，透過歌曲帶入影片的情境，想到了自己的媽媽，含淚的表示從小便和母親相依為命，自己不會想，總覺得媽媽嘮叨，如今聽不到母親的聲音，才明白之前她說的每一句話都是金玉良言，讓他後悔不已。

最後，第一名由孝二舍殺出重圍，歌唱技巧讓在場的評審無不嘖嘖稱奇，情感的投入更是不在話下，台風穩健的八風吹不動，表

現的可謂實至名歸。第二名及第三名分別由觀勒第三教室及炊場獲得。

所長黃敬謀表示：「音樂與矯正機關有著密不可分的關係，更是輔弼教化相當重要的工具，監所多年來推廣藝術治療不遺餘力，將收容人文康活動結合音樂演唱更是具有正面的意義。」本次活動就在歡笑與淚水交織的過程中圓滿結束，相信音樂的能量能轉化為戒癮的力量，為每個等待團聚的家屬帶來希望，讓每位期待復歸社會的同學邁向光明。



監所好聲音卡拉 OK 大賽活動花絮 1



監所好聲音卡拉 OK 大賽活動花絮 2