



法務部矯正署高雄戒治所
Kaohsiung Drug Abuser Treatment Center,
Agency of Corrections, Ministry of Justice

本所立體紙雕作品「戰將」自105年度起於矯正機關收容人工藝作品展示中心(彰化縣鹿港鎮台灣玻璃館)參展



作品運用2D紙雕技法，表現半立體的紙張質感。將古代將軍馬上英姿，躍馬亮相的瞬間呈現，使作品富有律動的美感。創作者將武將身上鎧甲的細緻感，以及表現馬匹配飾的精細度。這些都有賴於同學平日訓練的基本刀功；而黏貼鎧甲片及精緻組件，更是考驗同學製作的專注度及耐心。