



法務部矯正署高雄戒治所  
Kaohsiung Drug Abuser Treatment Center,  
Agency of Corrections, Ministry of Justice

本所棉紙撕畫作品「盼歸」及立體紙雕作品「劍獅」自105年度起於矯正藝文展示館(台東市中山路55號-原臺東看守所舊址)參展



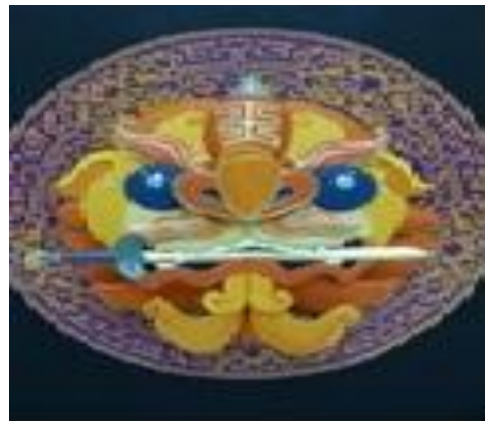
本作品為本所棉畫進階班學員之作品。經過棉紙貼疊層次的創作，呈現海浪、岸花與少女倩影之美獨特的風格，展現學員學習之成果，少女的祈禱與思慕，收容人思念故鄉心儀愛人的心情，在畫作中留給閱者想像空間。





法務部矯正署高雄戒治所  
Kaohsiung Drug Abuser Treatment Center,  
Agency of Corrections, Ministry of Justice

本所棉紙撕畫作品「盼歸」及立體紙雕作品「劍獅」自105年度起於矯正藝文展示館(台東市中山路55號-原臺東看守所舊址)參展



紙雕作品--雄姿威赫·辟除邪惡，安平曾是國姓爺鄭成功所屬水師駐防重鎮。當兵士操練結束後返家，便將獅面盾牌掛於門上，再將刀劍橫插在獅口，這便成了威嚴勇猛的「獅咬劍」

